



Rue du Roi Albert, 12
4560 Clavier
Emile Hotton
☎ 086 34 46 57
Site : <http://www.cicc-clavier.be>
E-Mail : cicc@skynet.be

Le 20 octobre 2007.

Nom du projet : « Sur les pas de D'Artagnan »

Origine : la publication du thème des journées du patrimoine sur le site www.cicc-clavier.be

Journées du Patrimoine 8 et 9 septembre 2007 Les Avins (Clavier)

Accès exceptionnel"

Situé à 18 km au S.-E. de Huy, le village de Les Avins en Condroz s'est développé sur une crête dominant la vallée du Hoyoux. Occupé dès l'époque romaine, le nom du site n'apparaît pourtant qu'en 817, à l'époque où la paroisse regroupait les territoires de Grand-Avins, Petit-Avins, Terwagne et Rappart. Siège de plusieurs batailles durant la Guerre de Trente ans.

La guerre de Trente ans, religieuse et politique, embrase toute l'Europe dès le 23 mai 1618. Le conflit est divisé en quatre périodes qui se succèdent : la 4^{ème}, la période française qui concerne la région des Avins, commence sous Louis XIII et se termine sous la régence de Louis XIV, le 24 octobre 1648. La première bataille entre la France et l'Espagne se déroule à Les Avins (Avein) en Condroz, le 20 mai 1635. Premier conflit de la période française, la bataille d'Avein, va servir de déclaration de guerre au roi Louis XIII et au Cardinal de Richelieu, son premier ministre. Elle va opposer l'armée de Philippe IV, roi d'Espagne (14.000 hommes) commandée par le prince Thomas de Savoie, aux armées de Louis XIII (35.000 hommes) commandée par les maréchaux Brézé et Châtillon. Piégées par l'armée française qui s'était scindée en deux à Rochefort, les troupes espagnoles subirent toute la furie de l'ennemi qui ne cherchait qu'à éliminer le plus grand nombre possible de soldats Sans compter les blessés, les deux armées laissèrent environ de 7.000 à 12.000 morts.

Par après, le village fut dévasté lors de la Guerre de Hollande à la fin du XVIIe s. L'élevage et la culture représentaient les activités principales jusqu'au XIXe s., quand une carrière de pierre calcaire fut exploitée. D'autres carrières furent rapidement ouvertes, regroupant un grand nombre d'ouvriers. Le village ne compte plus aujourd'hui que deux carrières en activité et quelques ateliers réputés de sculpteurs de pierre.

Situé au lieu-dit "La Vanne", le site archéologique de Les Avins comprend trois grottes installées sur un plateau dominant le Hoyoux. Ces grottes ont livré un abondant matériel archéologique comprenant, entre autres, des urnes funéraires de l'Âge du Bronze Final, des tessons de céramique et des outils en silex. Ce matériel sera présenté dans le cadre de l'exposition consacrée aux objets découverts dans le village, où vous pourrez également découvrir des objets provenant de l'église et du presbytère.

Un site « Le Hoyoux didactique », découverte de l'eau et du Hoyoux, a été mis en place par le Comité d'Initiative et de Culture de Clavier asbl. Il met en valeur l'eau, la rivière ... Il permet de ressourcer son naturel (explications....)

Ouverture samedi et dimanche 8 et 9 septembre de 10h à 18h

Circuit 2 km. Visite avec plaquette et fléchage ; site-table d'orientation ; exposition sur la bataille, musée de la radio ; anciennes tours fortifiées.

C.I.C.C. rue du Roi Albert, 12 4560 CLAVIER Tél. 086/344657 GSM 0498/041426
Email cicc@skynet.be site : www.cicc-clavier.be

Voici quelques illustrations de ces journées.



Une reproduction personnelle du tableau de la bataille par un artiste de Clavier.

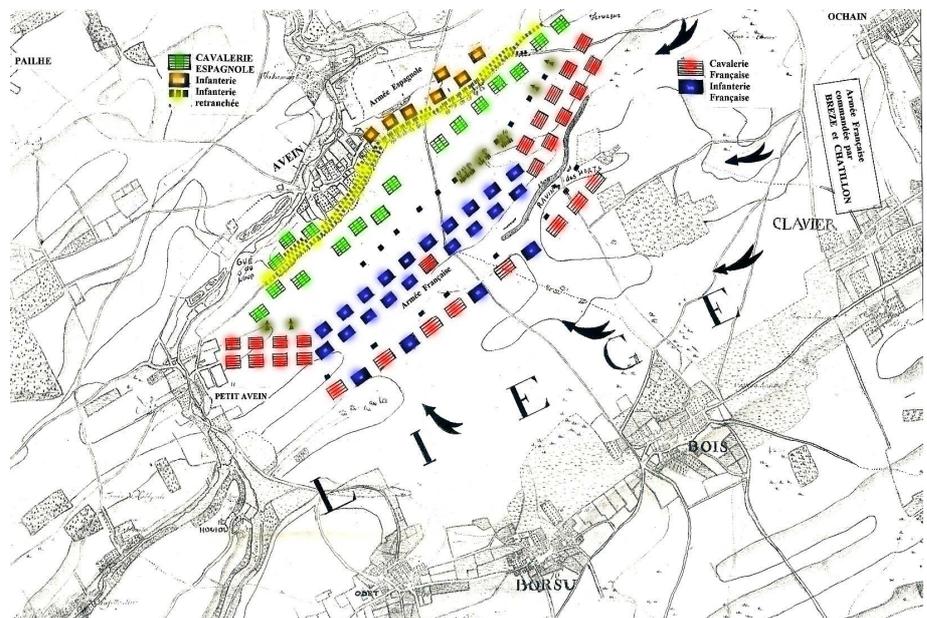


On parle de piques, de mousquets, de mousquetaires, de Tercios...



Monsieur **Michel Jadot**, auteur du livre sur la bataille de Les Avesnes et responsable du musée explique le déroulement de la bataille depuis le table d'orientation.

Le dispositif.



Introduction.

Depuis le 5 juillet 2007, **aRtmateuR** propose de partir à la découverte de l'Histoire de la région avec d'Artagnan. Un Itinéraire Culturel qui conduit le promeneur de Mardyck où d'Artagnan a été fait mousquetaire à Maastricht où il fut tué en passant par Lille où il fut gouverneur.

L'itinéraire culturel **eurorégional** se compose aujourd'hui de **5 parcours** à travers la région Nord pas de Calais et la Belgique.

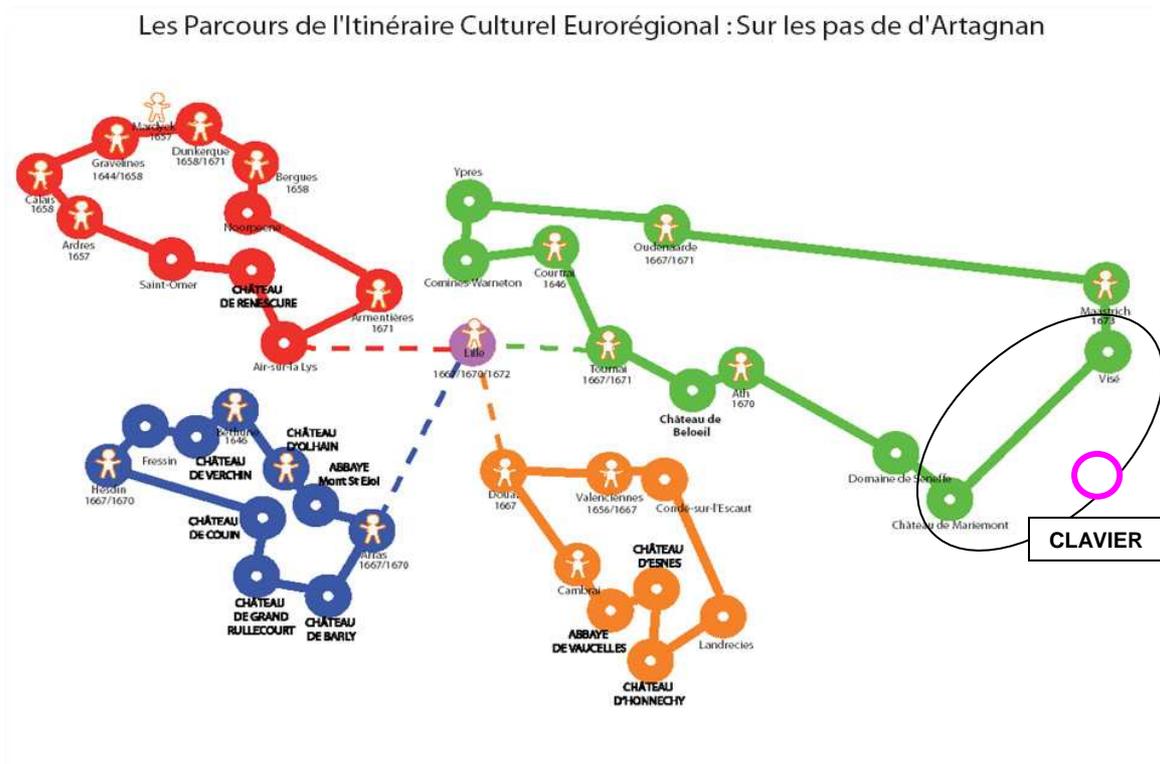
Chacun des parcours vous invite à redécouvrir l'histoire de la région au 17^{ème} siècle en revivant les aventures d'un personnage célèbre et connu de tous : d'Artagnan, le fameux mousquetaire du roi Louis XIV.

Sur les pas de d'Artagnan est un projet de tourisme culturel.

Il s'agit d'une promenade à l'échelle de la région autour des lieux où sont passés différents personnages de l'histoire comme d'Artagnan, Louis XIV ou Vauban en proposant aux visiteurs de partir à la découverte du patrimoine eurorégional et de son histoire. Ce projet s'inscrit dans la dynamique du Grand Lille en participant à donner une autre image du nord de l'Europe et son histoire.

Peu de gens savent que d'Artagnan a été fait mousquetaire près de Dunkerque ou qu'il a été gouverneur de Lille. Ou bien même que Louis XIV a failli perdre la vie à Ypres ou bien que le domaine de Mariemont faisait partie de son domaine royal.

Veillez trouver ci-joint la carte de l'itinéraire et des 5 parcours qui aujourd'hui le composent.



Il est possible de **développer d'autres parcours** notamment un entre Paris et Londres avec l'épisode des ferrets de la Reine ou encore sur l'Allemagne avec toute la période d'exil de Richelieu pendant la Fronde.

Le projet.

Le projet du CICC s'inscrit dans **la continuité** de l'itinéraire de tourisme culturel eurorégional : « Sur les pas de D'Artagnan » créé par l'association lilloise **aRtmateuR** et avec un esprit de partenariat. (voir carte ci-dessus).

En effet, sur le parcours entre Mariemont (près de Charleroi) et Visé, il n'existe pas encore de point intermédiaire et Clavier, que l'on pourrait nommer « capitale historique » du Condroz profond ne manque pas de faits historiques et de patrimoine pour enrichir ce parcours en rappelant sa situation géographique sur les premiers grands axes routiers européens datant du temps des Romains et empruntés par personnages célèbres et leurs troupes.

Par exemple, à Pair, village de l'entité de Clavier, dans une ancienne demeure seigneuriale, il existe deux cheminées, l'une en grès, sculptée avec une taque datée de 1649 représentant les armes du roi Philippe IV d'Espagne et dans la cuisine, une autre en chêne d'époque Louis XIV avec une taque à l'effigie du Roi Soleil.

On peut rappeler aussi qu'avant la bataille de Les Avins en 1635, la ville de Marche-en-Famenne avait été assiégée et pillée par les troupes françaises.

« En 1653, le matin de la Pentecôte, 1200 hommes d'infanterie et de cavalerie du Prince de Condé, commandé par le Comte Duras, investirent Ocquier. Les villageois se réfugièrent en Chienrue et dans la tour de l'église pour résister héroïquement. Vexé, le Comte Duras fit incendier 22 habitations. »

Parcourir l'entité de Clavier, c'est...

Soit découvrir chaque hameau et ses richesses architecturales bien typées car quasi chaque maison possède une anecdote ou son histoire.

Soit parcourir les 52 km de la route du BBB (Blanc Bleu Belge) avec ses fermes classées et leur passé.

Soit profiter du parcours didactique sur le Hoyoux à la découverte de l'eau et « ressourcer son Naturel ».

Quelle que soit la formule choisie, il y aura toujours un accompagnement (support écrit) ou sur demande un guide qui vous organisera une « pause éducative » et découverte du patrimoine architectural, artistique et culturel aux différents points d'arrêt de la Traversine sur la commune de Clavier croisement des **routes Jolie, Romantique et du Blanc Bleu Belge**.

Emile Hotton
Président CICC

Marc Darimont
Conseiller technique CICC